

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد ١٠٠٠

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
لبنى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شللات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
سبي مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٦/٧/٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان









ماذا أرى ؟

كفا كما كلاماً.. حان وقت البث الآن

عفواً سيدي.. وفريق
لا يستطيع التكلم معك
على الهاتف الآن بسبب
انشغاله !

ولكن ينبغي أن تساعد
القبضة ذراع قوية

هل ترى يا صديقي ماذا
تفعل قبضة محكمة..

فالفضل يعود
إلى ذراعك القويّة
التي جعلت الناس
يتذكرونك دائماً !

.. ولا حاجة لي
أن أفسّر لك
أهميتها ...



نفس الذراع
التي استعملتها
حين كنت
تريد أن تهزأ
مني ...

مثل الآن !
ها ! ها ! ها !

أوقف !





إِنَّهُ السَّيِّدُ مُرَوَّانٌ يُطْلَبُكَ لِلْمَرَّةِ
الثَّالِثَةِ ...
لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ ؟



ماذا هنالك يا سيِّد
"مروان" ؟
في مكنتي الخاص
يا وُفيقُ اتوقع حضورك
خلال ٥ دقائق !
خمس دقائق ؟



بعد ثمانين دقائق ...
.. أخبار الساعة السادسة
لم تكن لصالحك أبداً !



سوف أصارحك بالأمر مباشرة
يا وُفيقُ "لأنني أعرف أنك تفضل ذلك"
وكما تعلم، فإن المضاربة
في السوق الإعلانية في
مور على أشدها !



وخسارة نقطة واحدة قد
تعني فارقاً في الدعاية
يبلغ ملايين الليرات ...
لأن آخر الإحصاءات
التي أجريت خلال
السنوات الماضية
دلت على
شعبية لك !!



أرجو أن أكون
وضعت لك ما أعنيه
وضوحاً كاملاً ...
لا خيار لي الآن
سوى تسريحك
من الوظيفة ...
أسعد راضي الذي يلاحق أخبار
تقلب الطقس سوف يتوب عنك
تقديم الأخبار الرياضية حتى
نجد بديلاً مناسباً !

سيِّد "مروان" ! سيِّدي ،
أرجو أن تمنحني فرصة
أخرى وأنا كفيل بتغيير
الأوضاع !



نحن لا نتكلم عن تسجيل نقاط لك أو ضدك !

إنما تعلم أن سوق الدعاية التلفزيونية لا ترحم اليوم ولا تستطيع مقارنتها بأيّة سوق أخرى ...

قراري نهائي وقاطع ! خدماتك يا "وفيق" غير مرغوب فيها بعد اليوم !



على بُعد آلاف الأميال وفي جزيرة مهجورة في المحيط ...

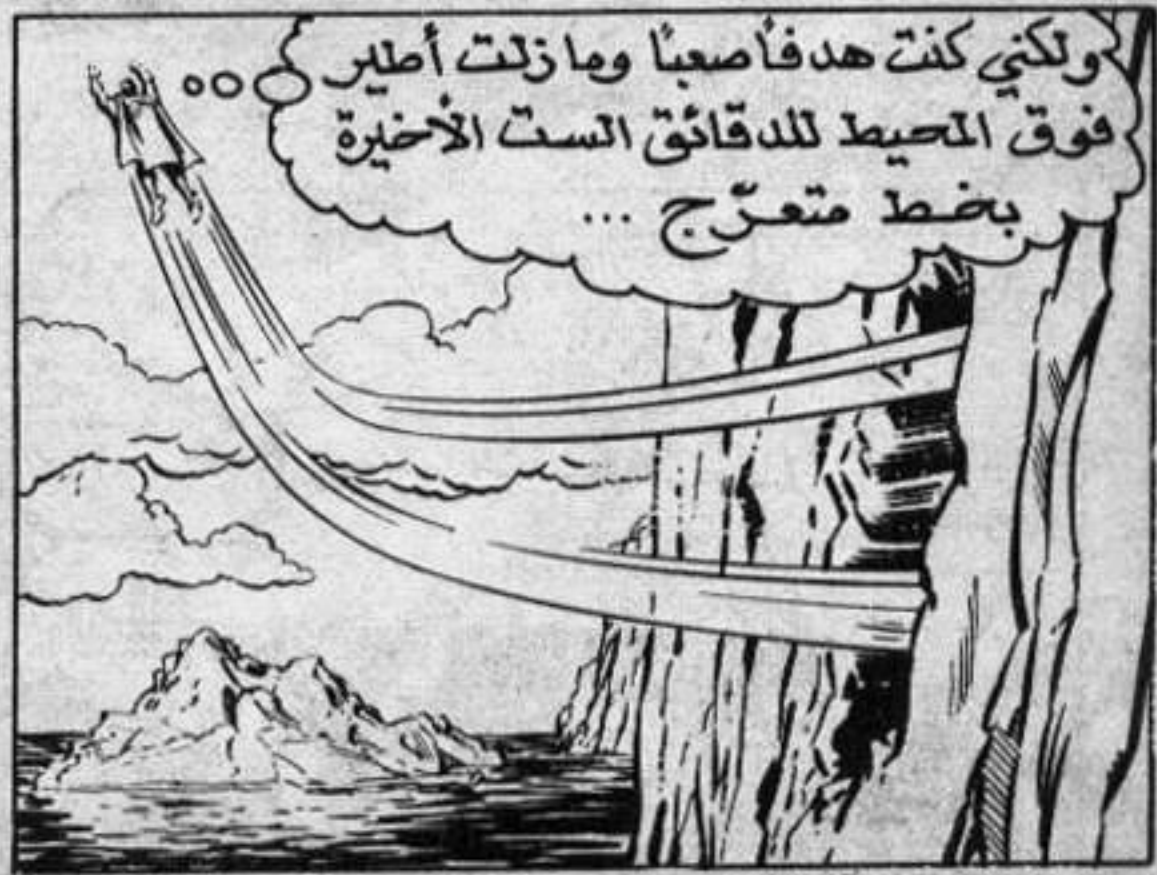
يجب أن أعترف بأني تأثرت جداً ...

حين وافقت على أن ألعب دور الهدف بناء على طلب البحرية لتجربة صواريخها الجديدة !

خلت أنني سأخسر بعد عشر ثوانٍ من بدء المناورات !



ومع ذلك فالصاروخ أخذ يقترب مني شيئاً فشيئاً !



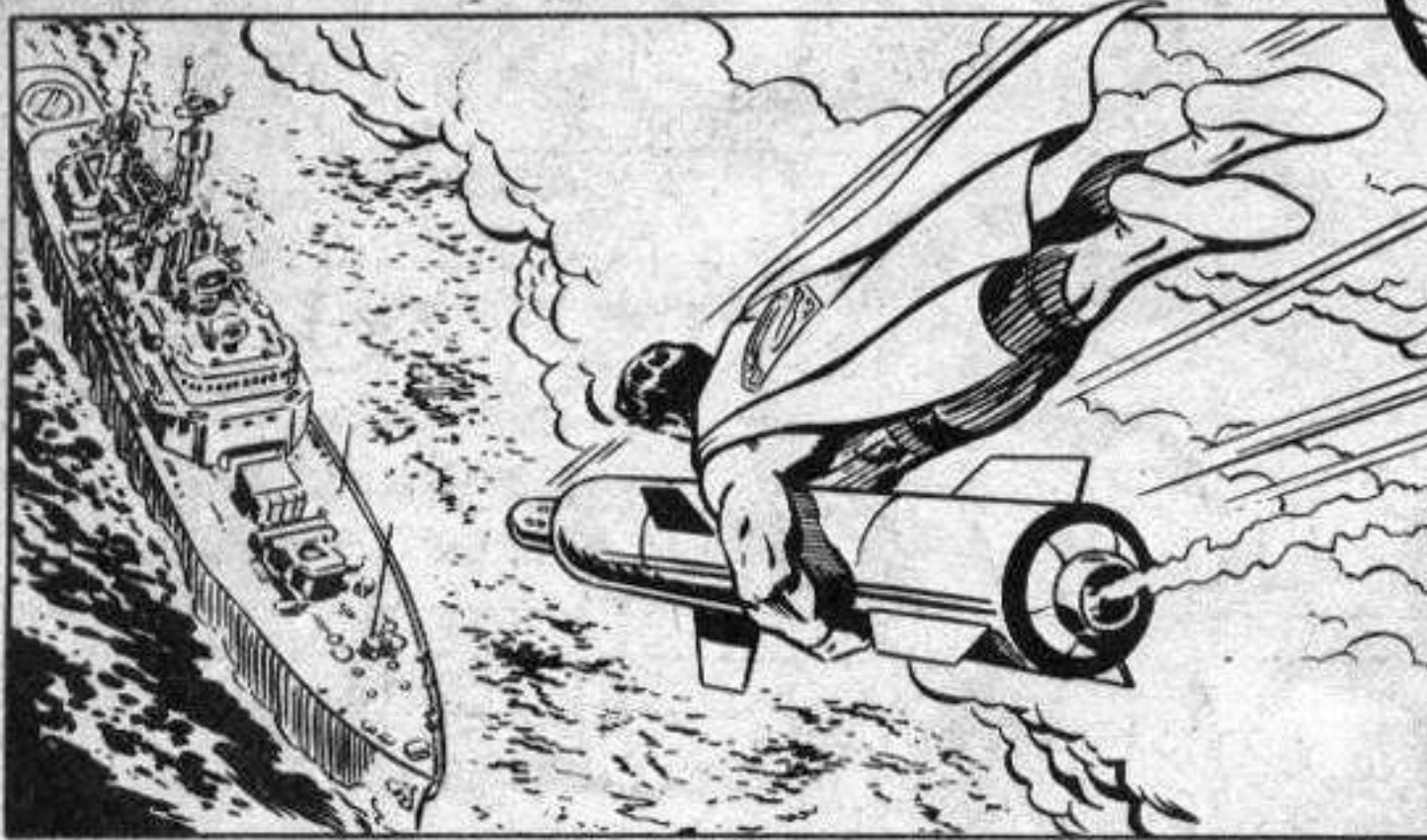
ولكنني كنت هدفاً صعباً وما زلت أطيح فوق المحيط للدقائق الست الأخيرة بخط متعرج ...



هذا ما تراه
عيني بنظرها
الثاقب على
وجوه الضباط!



يبدو أنَّ التوافق
في الآراء قائم بيننا!



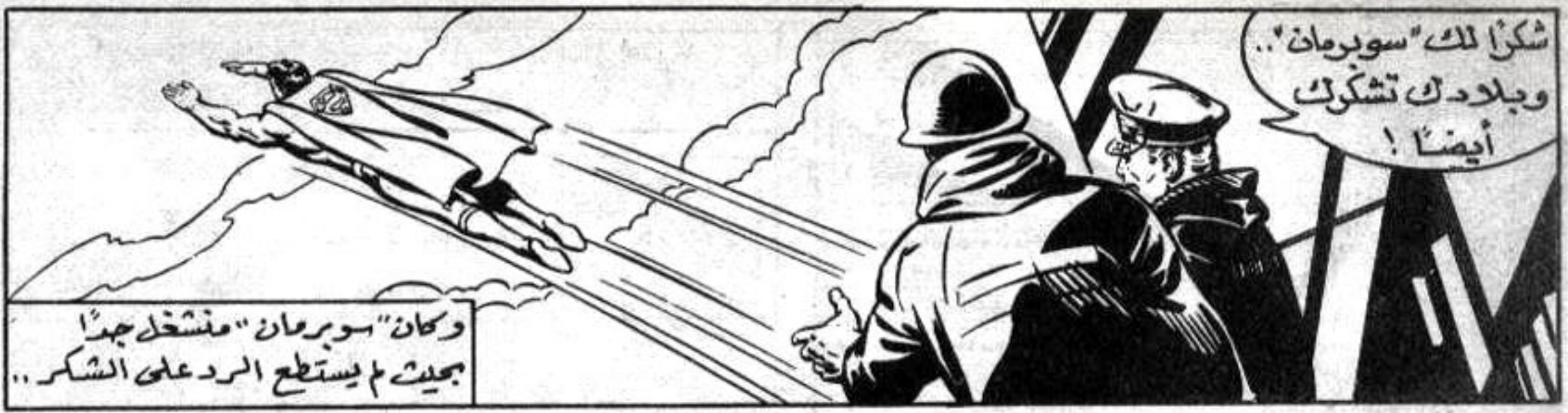
وهكذا زال الشك نهائياً حول
جهاز تتبع الحرارة!

برهن الجهاز عن
حساسية بحيث
كان يشعر بحرارة
جسمي!



بالطبع سأكون في منأى
عن الصاروخ إذا زدت سرعتي
إلى مداها الأقصى...

ولكن أعتبر أنَّ
تجربة الصاروخ
كانت ناجحة
إلى حد
كبير!



شكراً لك "سوبرمان" ..
وبلادك تشكرك
أيضاً !

وكان "سوبرمان" منشغلاً جداً
بحديث لم يستطع الرد على الشكر ..

بغية الوصول على جواب ، لنخرج على إحدى
مطارات مدينة التاجي ...



حيث هبطت طائرة نفائة للتزود بالوقود ...

.. إذ كانت أفكاره تتركز على مشكلة شخصية تشغله
بأله في هذه الأيام !



زنده "امدجد التنا الأخير أتساءل ما إذا كانت
تفكر في بقدر ما أفكر بها !

يجب أن تواجهي الحقيقة يا زنده
فلا يوجد مكان أو إنسان على هذا
الكوكب لم يتأثر "سوبرمان" ..

قائماً أذهب أرى شعارات له ..

علي أن أتعاش مع الشعارات
التي تذكرني به ...



دون التعيش معه !

ها أنا الآن على بعد آلاف الأميال من
بلدي أرتجف من شدة الصقيع وأحرق في
الحقول المكسوة بالتلوج ...

وما هو أول

شيء
أراه ؟



طفل محلي يلبس قميصاً عليها
شعار "سوبرمان" ..

في تلك اللحظة ، وعلى بعد آلاف الأميال جنوباً ،
قافلة تقطع الصحراء الشرقية ...

القافلة يقودها زعيم عالمي
مشهور هو على موعد قد يغير
معالم التاريخ ...



وفي إحدى المدن القريبة ، كان
فريقهم يركوب إحدى المروحيات
لحضور الموعد المذكور ...



بعد ذلك ، طرأ تطور ملحوظ على
موقف الزعيمين يبدو أنهما على
استعداد للتقاهم من جديد ...

هل تقول لي
أن المقابلة ستجري من جديد ...



التبديل كان مفاجأة كلية
لنا ياسيد "وهيب" !
آخر ما سمعناه
أن المقابلة المشتركة
التي حاولت الأنسة "وداد"
تحقيقها قد ألغيت ...



المقابلة مقرر لها أن تجري
بعد ١٣ ساعة من الآن ياسيد
كم "وهيب" وإذا لم تحضر الأنسة "وداد" ...

هي ليست
الذئبة الوحيدة في
شركة التلفزيون ...
سأجد
شخصاً آخر يحل
محلها !



نعم سيدي ، ولكننا غير
قادرين على تحديد مكان
"رئده" ! يبدو أنها تركت
الفندق الذي تقيم
فيه واختفت !

هذه عاداتها . لا شك أنها
ذهبت مع "سوبرمان"
إلى مكان ما !



مُسعوداً أُطلب من
وَدادَ الحضور إلى
مكّتي، ثم اتصل
بمروان وبالطيار!
أريدك أن تعجن في
مكاناً!



الأمر مجرد جهد أقوم
به مسروراً و...
لحظة! ما القصة
هناك؟



الإزدواجية
في حياتي؟
أنت قلتها.. فكل إنسان
يستطيع الاحتفاظ بوظيفتين
واحدة في الجريدة وأخرى
في محطة التلفزيون يجب
أن يكون له سر!



مرحباً
يا "نديم"
هذا مديعنا الجديد
"جلاد"!
يا للصدفة! كنت دائماً
أتساءل عن سر الإزدواجية
في حياتك!



إنتهيت لتوي من الكلام
مع "مروان" وهو يعلق
الآمال عليك من
أجل نجدة الشركة!
بعبارة أخرى
لا تخذلينا!



سيد مروان "طرد" وفيق
من وظيفته ليلة أمس!
و"وفيق" حضر وأخذ جميع
أوراقه وغادرنا مودعاً!
مستحيل!



أنت! ماذا وراء سحب اسم
"وفيق" عن الباب؟
تفكيراً للأوامر فقط
ياسيد "فوزي"!



٣٤٤



نعم ... قتل في
يا "نبيل" ...

أدخل يا "وفيق" .. أسفت
لسمع ..

لا شك أنك أسفت كثيرا
لأنك لن تتراني بعد اليوم
وتسمع نكاتي في المكتب !



"نبيل" أنت تبالغ ..

الكل يعلم أنك كنت تحب
الزناح من وقت لآخر ولو
كان ذلك على حسابي

وكنت أعلم
دوماً أنك رجل
خلوق ومهذب !

فرغم كل النكات التي
أطلقتها عنك خلال السنوات
الماضية أعتقد أنك تعني
ما تقول !

اجلس يا "وفيق"
يبدو أنك تست
مرقأحاً !

وأشعر أنني أسوأ
بكثير مما يبدو علي !

يبدو أن الوقت قد حان
للتعويض عن كل السخافات التي
قمت بها في الماضي !



وإذا كنت تعتقد بأنني
أشكك عبقاً عليك ، ينبغي
أن تتراني ثانية في الجامعة

"هذا صحيح يا "نبيل" ... لم تكن أول من سكن
يقع ضحية لمزاجي"



إليك بالطابة
يا "ماهر" !

أَنْ حَقَّقه السيِّ جعلني زميله في الغرفة ...



مسكين "ماهر"
فكل فرصة ..

.. نعم كنت محبوباً تلك الأيام، و"ماهر مراد"
كان رجلاً لطيفاً.. لكن المشكلة ...



.. إلى يوم أفس! أضل أنك لا كان
رأيت المشهد المأساوي في علينا استعمال
الاستوديو "ج"
ل ..



مهلك! هل تعني أن الرجل
التائر الذي حطَّم الاستوديو
هو "ماهر مراد"؟!

ولكن لحسن الحظ كان
"ماهر" صاحب طبع هادئ
فلم يغضب من الأجنبي
ولو مرة واحدة ...



على الأقل هذا ما اعتقدته ...

نعم .. إنه هو وأنا أعلم سبب
دهشتك ...

كيف باستطاعة ذلك الرجل الخيل
أن يلحق بي كل هذا الأذى!



قبيل .. لا يمكنك
أن تصوّر كم
مرة سألت نفسي
هذا السؤال منذ
الليلة الفاسدة

وكم تضايقت
لعدم معرفتي
الجواب
الصحيح!











ويلتقط طاقة هائلة
من الشمس ...



ولكن ما لم يعالجه أحد
هو كيف تسمح عبقريتي
العلمية بتصفية الحسابات
بيننا ...

حلقة جزائي المعدنية
هي لاقط معقد يعمل على
الطاقة الشمسية ...



وهذه الطاقة تدخل في عضلاتي عبر أجهزة
حساسة صغيرة موجودة في بدنتي!

لا لزوم لإظهار
قوتك فقد عرفت
كل شيء الآن!



سوف يتحول رأسي إلى
بطيخة منفجرة لحظة ضربي
بهذه القبضة!

ولكن تمّ قبضة اعترضت
القبضة الراهوية بسرعة
مذهلة ...

نعم .. إنها قبضة أخرى ..

كلا لا تفعل
ذلك!



لحسن الحظ أنني رأيت الفتحة الكبيرة
في شقة "نبيل"!

"سوبرمان"؟

سوف يغمر
علي!

إلى الخارج
ياسيد، علينا أن
نتحدث!



كيف عرفت
اسمي ؟

سوف أخبرك فيما بعد ..
بعد أن تهدأ وتبطل
مفعول حزامك !

سأفكر بالأمر ...



لقد تدخلت في مشادة
شخصية يا سوبرمان
بيني وبين "وفيق" !

حين تصبح
المسألة تهديداً
للأرواح ، أعتبر
أنها تتعلق بي أيضاً
يا "ماهر" !



مشكلتي ليست معك
يا "سوبرمان"

ولكن أود أن تصبح صديقي بعد
هذا التعارف الجاف ...

لست من النوع
الذي يحقد على
ما أظن !

ما سر طاقة
حزامه المستمدة
من الشمس ؟

إنها تزداد
قوة كلما اقترب
مني أو لاصني !

... لماذا ؟



أود ..

ولكن ليس قبل
أن أشفي غليلي
وأصفي حساباتي مع
رفيق قديم ...

ألا تفهم ؟ لا أستطيع
التوقف الآن ...

إنها الطريقة الوحيدة
التي أشفي بها غليلي المتراكم
منذ أيام الجامعة ...



المعذرة يا "ماهر" ! حتى ولو غللت
عملك هذا فلن يكون بمقدوري
السماح لك بالعبس "وفيق"

طالما أنت تضع
هذا الحزام !

كنت أخشى شيئاً
كهذا ...

إنني أرى بنظري
الخارق أنه لا يستمد
قواه من الشمس فحسب
بل من ذراتي الكريبتونية أيضاً !



ما أسعى
إليه هو
طريقة أخرى ..

هذه الجهة من
البنية تعكس الشمس
بدرجة كبيرة !



تستدير رأساً على عقب
في اللحظة الأخيرة ؟ لماذا
أشعر بأنك تهدف إلى
شيء ما ؟

لا أستطيع الإقتراب من
ماهر أكثر خاصة بوجود
الحزام الشمسي حول خصره
الهجوم المباشر
غير مجد الآن !



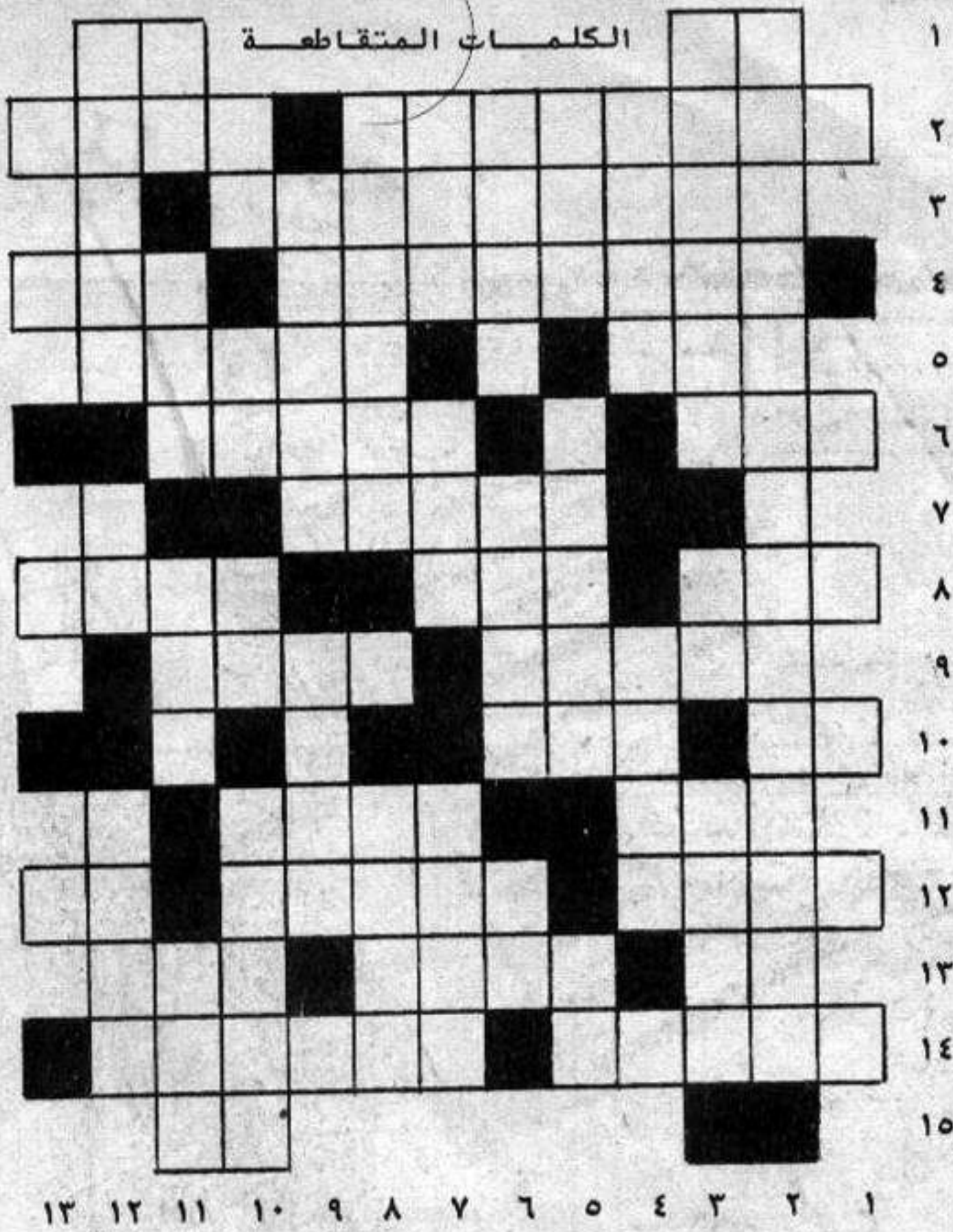
أنا آسف
يا "سوبرمان" !
لم أقصد
إيذاءك
ولكنك لم
تترك لي مجالاً
آخر !

طالما أستمد
معظم قوتي
من الطاقة
الشمسية ..

فلابد أن بعضها
يذهب إلى حزام ماهر
وبالتالي أصبح بمثابة
بطارية شمسية
(تمد الحزام بقوتها)







عموديا:

أفقيا:

- ١- حرف عطف ، حرف جزم (معكوسة)
 - ٢- قرية لبنانية ساحلية ، مفيد
 - ٣- عاصمة أفريقية
 - ٤- مخازن ، خيم
 - ٥- وفي (مبعثرة) ، فيلسوف يوناني
 - ٦- متشابهة ، أبناء
 - ٧- ... المتحدة
 - ٨- عكس أعطى ، وجع (معكوسة) إسم مذكر
 - ٩- زوبعة (معكوسة) شديد البرودة
 - ١٠- متشابهة ، نطق
 - ١١- كلام (معكوسة) ، من الألوان (معكوسة)
 - ١٢- إمكانية ، أماكن ، صات (معكوسة)
 - ١٣- متشابهان ، أقذف ، فوض (معكوسة)
 - ١٤- جمع نادي ، هطلت
 - ١٥- غم
- ١- أمير لبناني من بني معن
 - ٢- مدينة في بريطانيا ، إسم إشارة ، شريان
 - ٣- شابا (معكوسة) عقد البيع
 - ٤- جدها في قساوة ، أشغال (معكوسة) ، قادم
 - ٥- بين جبلين ، هلال (مبعثرة) ، ضد حلو
 - ٦- مرّ (معكوسة) ، متشابهة ، عاصمة أوروبية
 - ٧- مساواة مبعثرة) ، مضطجعون (معكوسة)
 - ٨- مقتبل (مبعثرة) ، عكس الباطل
 - ٩- ضمير متصل ، من القياسات (معكوسة) ،
ما لا يباح به ، أعرف
 - ١٠- إسم موصول ، سيطر ، أزال ، مقت
 - ١١- أطفال (مبعثرة) حرف جر ، منتظر (معكوسة)

ظلَّ العرلة

وفي أحيان أخرى تصبح ممارسة
مملة ولكنها ذات منفعة جسدية

التمارين اليومية المكثفة غالباً
ما تنعش الشخص الذي يمارسها
ولكنها مرهقة في بعض الأحيان

مرّتان حتى الآن
خطفت أعدائي صديقتي
القديعة السيّدة ماجد
بغية إيقاعي في الفخ

فقد علموا مني
المرّة الأولى أنني مستعد
للمخاطرة بحياتي
من أجلها!

قاتل بالوكالة







هل تعتقد
أن مدحت هو
قاتل كريم؟

وكونهما متجاورين وقعت
بينهما منازعات على المناطق
وكلاهما كان يطمح بنصيب كبير



هذا يعزز نظريتي!
مدحت و"كريم" لم
يكونا متحابين رغم
أنهما كانا في
الاجلس نفسه..

"مدحت"
رئيس القسم الجنوي
بينما "كريم" كان
رئيس المنطقة
الجنوبية الغربية!



هكذا بكل بساطة! رائع!
ليتي لم أزه هذه الجريمة القذرة

المعذرة يا "فاديا" ولكن
مقتل "كريم" يغير كل شيء!
يجب أن نوجّه الاحتفال



دراسة الملفات؟ ربما
نسيت أننا مدعوون
إلى سهرة للاحتفال
بنجاة السيّد ماجد

إنه تمديد من قبلي!
ولكن ربما بعد دراسة
هذه الملفات أكون
فكرة أوضح عن القاتل



نعم. فهذا الشريع
الجديد ضد الجريمة
سوف يصبح قانوناً!
سوف أتعاون معك
آنسة "أميرة"

ولكن عليّ القيام
ببعض الأعمال
الخاصة أولاً!



أنا بحاجة لتعاونك وإذا لم تنفذها
سيّد "مدحت" .. بسرعة، نكون تأخرنا
لقد أخّرنا الجريمة كثيراً! وأنت تعام
قدر المستطاع.. معني ذلك!

بعد عدة أيام وفي بيت "مدحت" في مدينة
الكواكب كان الخوطم الجريمة قتل "كريم" سوتر الأعضاب



نعم.. نعم..
أعلم أننا الوحيدان
الباقيان من أعضاء
الاجلس يا آنسة
"أميرة"!



تحسن الحظ أن كل متتبع للحادثة يعتقد أن ظل العدالة قتل كريم، ولكن إذا شكوا لي أنا

عفوًا سيّد مدحت، ثمة شخص يدعى السيد درويش يريد مقابلتك



يا للهول! يبدو أن كل شيء يسير في الاتجاه الخاطئ! في البدء اتفقنا على أن من يقتل ظل العدالة يصبح رئيسًا للمحاسبين

وعندما شعرت بأن كريم سينجح في ذلك أوغرت إلى أحد رجالي بقتله. لكن ظل العدالة نجا من الموت حينئذ



ماذا؟ عملية قتل! لا ليس هذا سبب مجيئي إلى هنا!

اجلس يا درويش! أظن أنك هنا من أجل دفعي لعملية قتل! دعني أقول لك



ولن أرتد خائبًا يا مدحت! أود رؤيتك الآن فورًا!

درويش: كان من رجال كريم البارزين



جنّيت لأخبرك أننا على شبه يقين بأن لك علاقة بمقتل كريم

إنني أحذرك يا مدحت! إذا حاولت وضع إصبع واحد على منطقتي سوف تحس حينئذ ذراعك بأكلها!



أيّ مجلس؟ تم يبق سوى اثنين من أعضائه وإذا أثبتنا أنك قتلت كريم سوف يبقى عضو واحد فقط!



هل جنّنت؟ ظل العدالة هو قاتل رئيسك ولا علاقة لي بالحادث! أمّا فيما يتعلق بمنطقتك فالجلوس يقرّر من يحكمها لا أنت!



علامات الرضى المشوب
بالخدر كانت تظهر
على وجه "درويش"!
الآن فلا شيء
يحركه
وإذا كان وراء مقتل
"كريم" فلا بد من أن
يفعل شيئاً ما!



والآن ماذا أفعل؟ لن
يحصل على برهان
إلا إذا تكلم "شاهين"
المدعو "شاهين"
من الكلام!



لقد لعبت دور
"درويش" بكل براعة ولا
أظن أن "مدحت" شك
سري شيء...
ولماذا يشك؟
فبوجود الملفات بحوزتي
صرحت أعرف "درويش"
أكثر منه!



وسوف أحصل على
معلومات أكثر بواسطة جهاز
التجسس الإلكتروني الصغير
الذي زرعته قرب سماعة
الهاتف في مكتبه!
"الجزار"؟ هنا
"مدحت" لدي عمل صغير
ينبغي تنفيذه!



"الجزار"؟ يجب
أن يكون أحد رجال
"مدحت" المعتمد عليهم
ولا أشك لحظة بمن
ستقع عليه الضربة!



"مدحت" يريد التخلص
من الرجل الذي قتل
"كريم" كي لا ييوج
بالسر...
تابع كلامك يا "مدحت".
أود سماع تعليماتك حول
مكان وجود غريمك!



بعيد إقلاعها
توط الطائرة في
مدينة الياقوت

كل ما أعرفه أن الهدف
الذي يسعى "الجزار" إليه يدعى "شاهين" وهو سيقودني إليه! الأحمق!

يجب ألا



ولكن... "مدحت" كان
يعطي تعليماته "للجزار" ذلك الاتجاه! سوف
بالرموز! وهذا لن
يمنعني من ملاحقة
الرجل...

ها هو يذهب في
الاتجاه! سوف
أحجز مقعدا على نفس
الطائرة التي يسافر فيها
ولن يشك في بعد هذا
التحفي الناجح!



بعد دخوله إحدى المحررات
صنع "ظل العدة" لحيّة
من غاز خاص كان بجوزته

لن يستغرق الوقت
أكثر من ثانيتين كي أقلب
المعطف الذي أرتديه!



و"الجزار" يجهّز
نفسه للإجهاز على الوقت للقيام
عليه...
بعمل ما!



بعد هبوط الليل وتحت ضوء القمر، أي
"ظل العدة" الرجلين في مقطورة صغيرة في
ضواحي المدينة...

يبدو أن "شاهين"
مخبئ في هذا المنزل
المتنقل!



بعد دقائق، خرج
شخص آخر مختلف كلياً
ليتابع الملاحقة...

والآن سوف أتبعك يا "جزار"
مثل ظلك كي ترشدني إلى
الرجل الذي يمكنه إثبات
علاقة "مدحت" بمقتل
"كريس"!





ولكن دون انتباه المتعاركين
دخل شخص ثالث إلى المقطورة..



وبدا أن مهارته الخارقة سوف
تنتهي المباراة سريعاً...



وكانت النتيجة شبه كارثة!









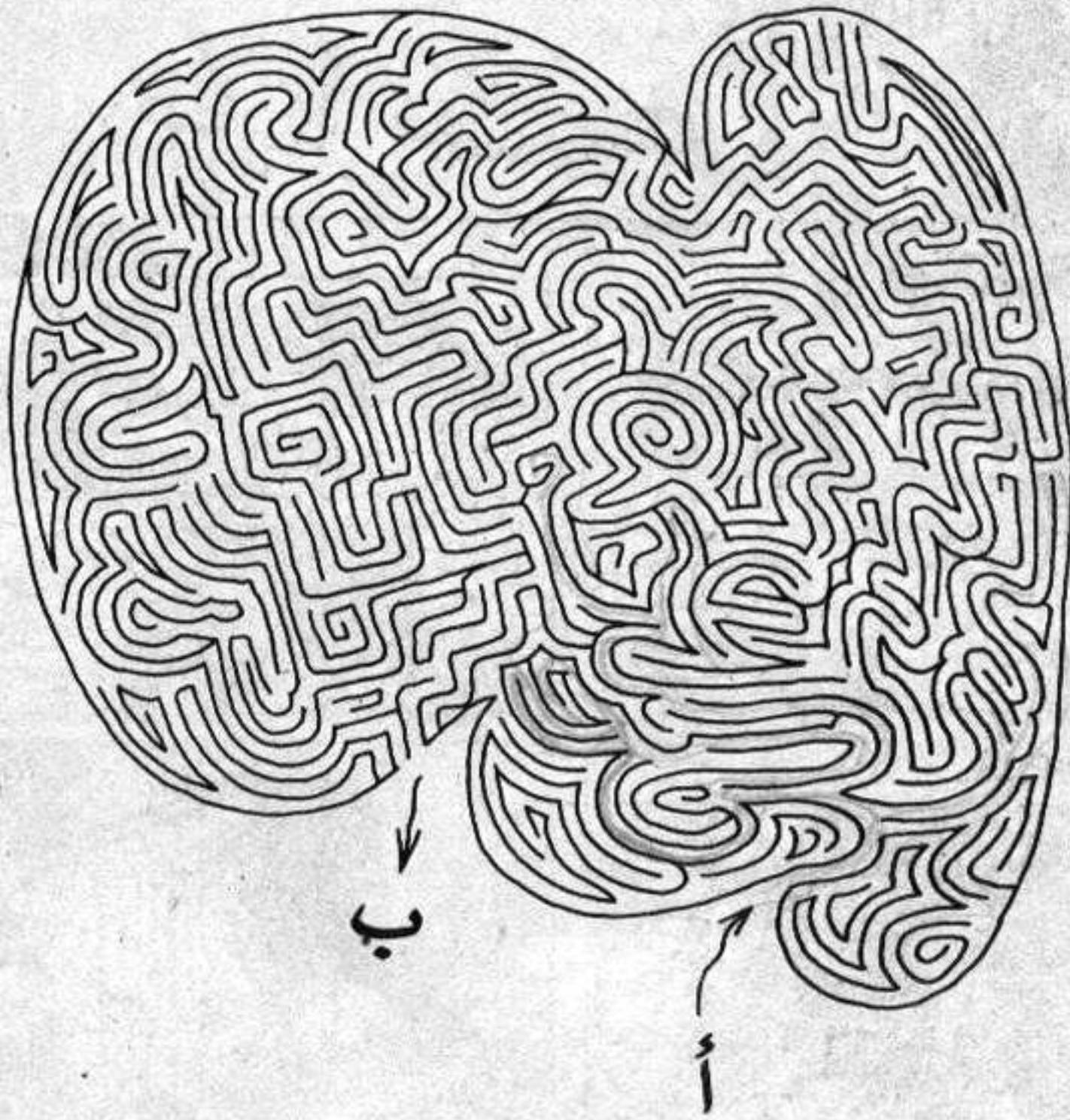


وراح "ظل" العدالة "يراقب المرأة" تتسحب بصمت ...
كانت حزينة ومرثاة في الوقت نفسه ...



وعلى النهر لا يروي الغليل في بعض الأحيان

كم يستغرق من وقتك لتقطع المسافة بين "أ" و"ب"؟



إلى قرائنا الأعزاء

إن إدارة شركة المطبوعات المصورة
تلقت انتباه أصدقائها إلى أن عدم
إجابتها عن الرسائل التي تتلقاها ليس
مردّه إلى إهمال منها، بل هو ناتج عن
عدم انتظام الخدمات البريدية.

لذلك ترجو الإدارة من مراسليها أن
لا يضمّنوا رسائلهم أوراقا نقدية وهي
تعتذر بالتالي عن قبول أية اشتراكات
للسبب نفسه.

شازام!

الضابط مدقش



يا للمفاجأة! الأمر أسوأ مما تصورت... الأشرار المخيفون كلهم يهاجمونا!



أسرعوا يارفاق! إذا طرنا بسرعة تفوق سرعة الصوت فسوف نخرج من عالمنا وندخل عالماً جديداً!



تعاونت زمرة من الأشرار المخيفين على القيام بأعمال تهديد الكون وتعمل على فناءه.. وكانت هذه الزمرة بقيادة العقل المخطط الذي يبلغ حجمه حجم حشرة صغيرة.. فهل نتجح مخططاتهم؟
تابعوا قصتنا السوقة وهي بعنوان:

الاجوم على صخرة المجد





وتحوّل "بهيج" إلى الضابط "مدهش"!

بعد إخطار "فادي" و"ماري"
بالحالة الطارئة ...



"بهيج" السمين.. المصدرة لتأخيرك
عن مباراة كرة القدم ولكن ثمة
شيئاً طارئاً ينبغي معالجته!

أنا حاضراً للخدمة أيها
الضابط.. هيا لنذهب!



مدينة الفرج، مدينة
النور! هناك سوف
أجد "بهيج"
السمين!



المحطة الثانية: مدينة الكمال

أخشى أن تكون مضطراً لعدم
متابعة تمارينك يا "بهيج"! أنا بحاجة
إليك الآن...

دوماً مستعداً أيها
الضابط "مدهش"!



وأخيراً في إحدى مزارع مدينة التحف.

ها هو "بهيج"
في سيارته! والآن
اكتمل عقدنا!



شازام!

اجتمع الأشرار المخبئين
يهتد د صخرة المجد!
ونحن ضباط عائلة
مدهش "الثلاثة"
بحاجة إليكم!

وقد شاء القدر أن تأتيهم القوة الخارقة
إذا سموا الكلمة العجيبة في آن واحد!

إلى جانب الضابط "مدهش"، هناك ثلاثة أشخاص باسم
"بهيج" أعطيت لهم قوة "شازام" وهم الضابط: "مدهش" السمين
و"مدهش الفرجي" و"مدهش الطويل" ...



بعد الرحلة السريعة كالصواعق قام بها
"الدهشون" عبر الكون، كان "غدار" أشد
أفراد الزمرة سرًا يراقب من على الصخرة الكبيرة

هكذا... الضابط
مدهشني بها جني
من جديد!



ماذا؟ لم تؤثر
القوى فيه أبدًا!

هذا أنا "ماري"
الدهشة متخفية بثوب
أخي الكبير...
وأعلم أن قواك المدمرة
لا تؤثر في مثل
أخي!



أمر قوى
الدمير أن
تقضي عليه
حالا!



انطلقت عليك
حيلتي وهأنت الآن مقيد
ولا تستطيع الكلام!



ماذا؟ قلت
الكلمة العجيبة
ولم تتغير!



في مكان آخر، كان
"أدهم" يعمل بكل
قوته على تحطيم
الصخرة...

يا لها من طريقة
سيئة لاستعمال القوة
المعطاة لك من "شازام"



هل تعتمد أننا نلنا
قوانا من نفس المصدر
الذي نلت قوتك
منه؟

أنظر إلى أسماء القدامى
الذين تملك قواهم!

إذا كلمتك العجيبة
هي شازام!

يا للغرابة!

شازام



والآن سأضربك الضربة
القاضية قبل أن تتفوه
بالكلمة من جديد!

لن أقول له
أنني أتغير لدى
قوتي "الضابط"
مدهش!







وكان شريان هما "كبير" و"عنيف" يستبدان
ضربان قوية إلى الصخرة كل من جهرته

ولكن "هش السحابة"
كان يقرب من
"كبير" ..

في حين يقرب
"هش الطويل"
من "عنيف" ..



وقبل أن ينزوي الشريان عملهما ، تم
اعتقالهما وحمل بسرعة البرق



هذا جميل ! قضى لقد انتهينا
أحدهما على الآخر ! من شرهما !



ماذا حدث للصخرة ؟
أف في !!

يا للمقاجة ! أنا
أضرب "كبير" !





ماذا أسمع؟ صوت عطسة
من لحيتك!



عفوك سيدي.. يمكن للحيتك
أن تكون مخبأ مثاليًا!



تألك! أنت دائماً
تُفشلُ خططي!



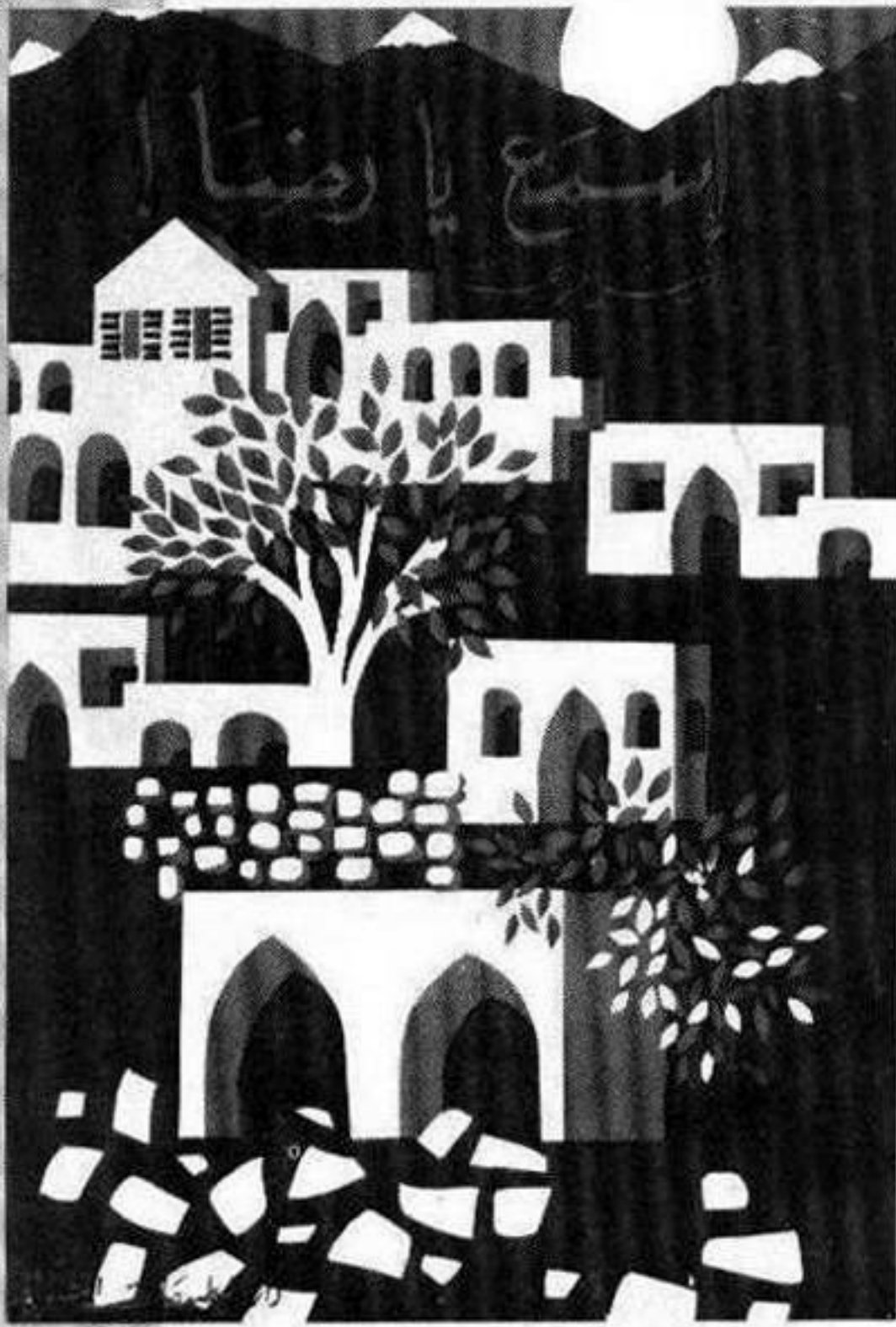
كنت أعلم أنك ستختبئ في
آخر محلّ تفكّر فيه...

ولكن ليس يكفي لخداعك
يا بني! أنا فخور بك
وبكل أفراد عائلة مدهش!

وهو تحية العجوز!
كالعادة برهنت عن ذكاء
حاد أيها العقل المخطط!



الزراعة



«إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيّام وتَتَعاقب السَّنون
وَيَعُود الحين إلى القَرْيَةِ . شُكُورَةُ
الشَّباب يَفْقِها هُدُوء ، وفي سَاعَاتِ
الهُدُوء تَعُود ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
القَرْيَةِ ، إلى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَاب شَيْقُ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّما لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ
وَتَنَسَّقَ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَر
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الكُرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرُفِ
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَهُ
قَصَصَهَا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَافِعَةً لِلقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

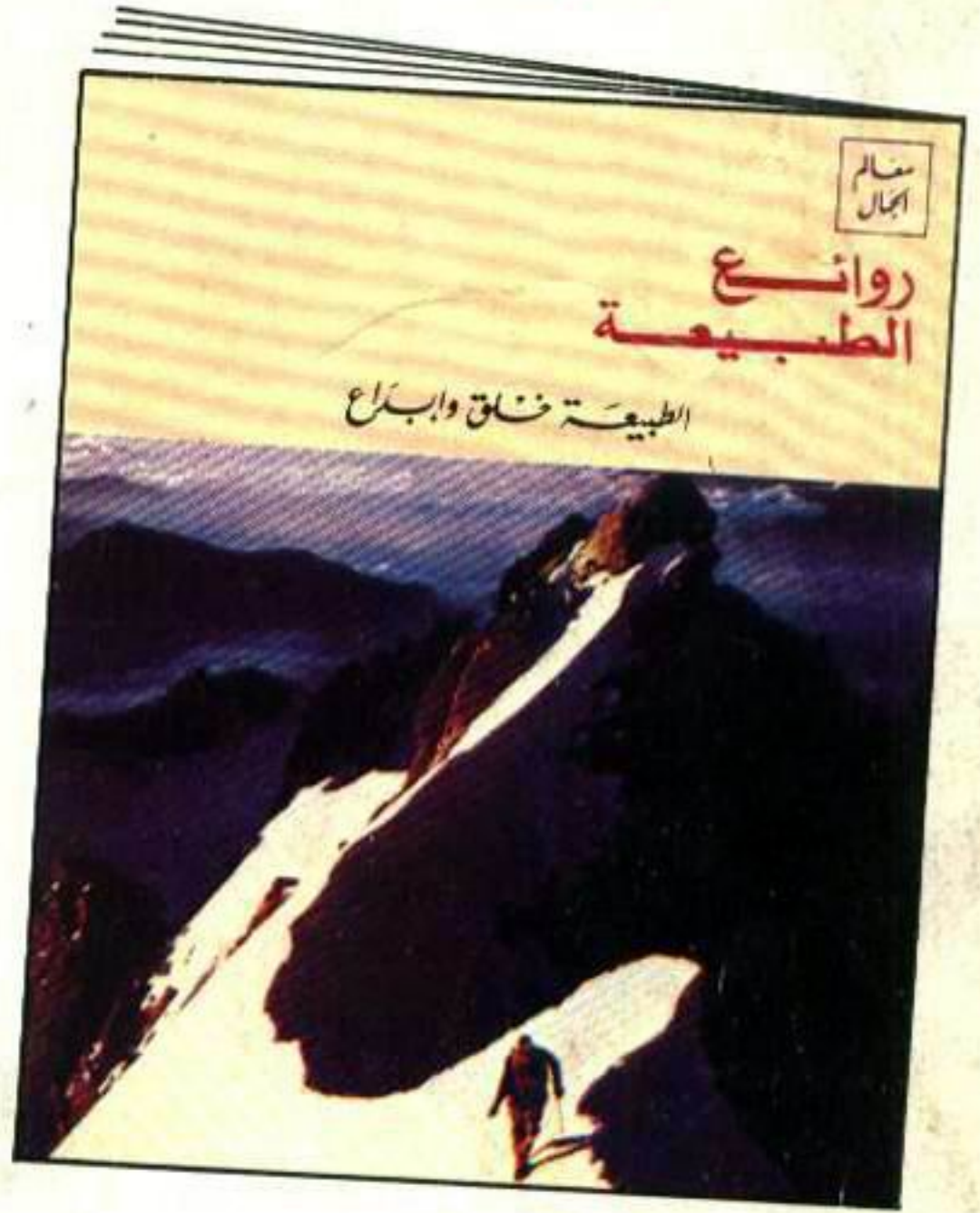
سلسلة

روائع الطبيعية

معالم
البحار

روائع الطبيعية

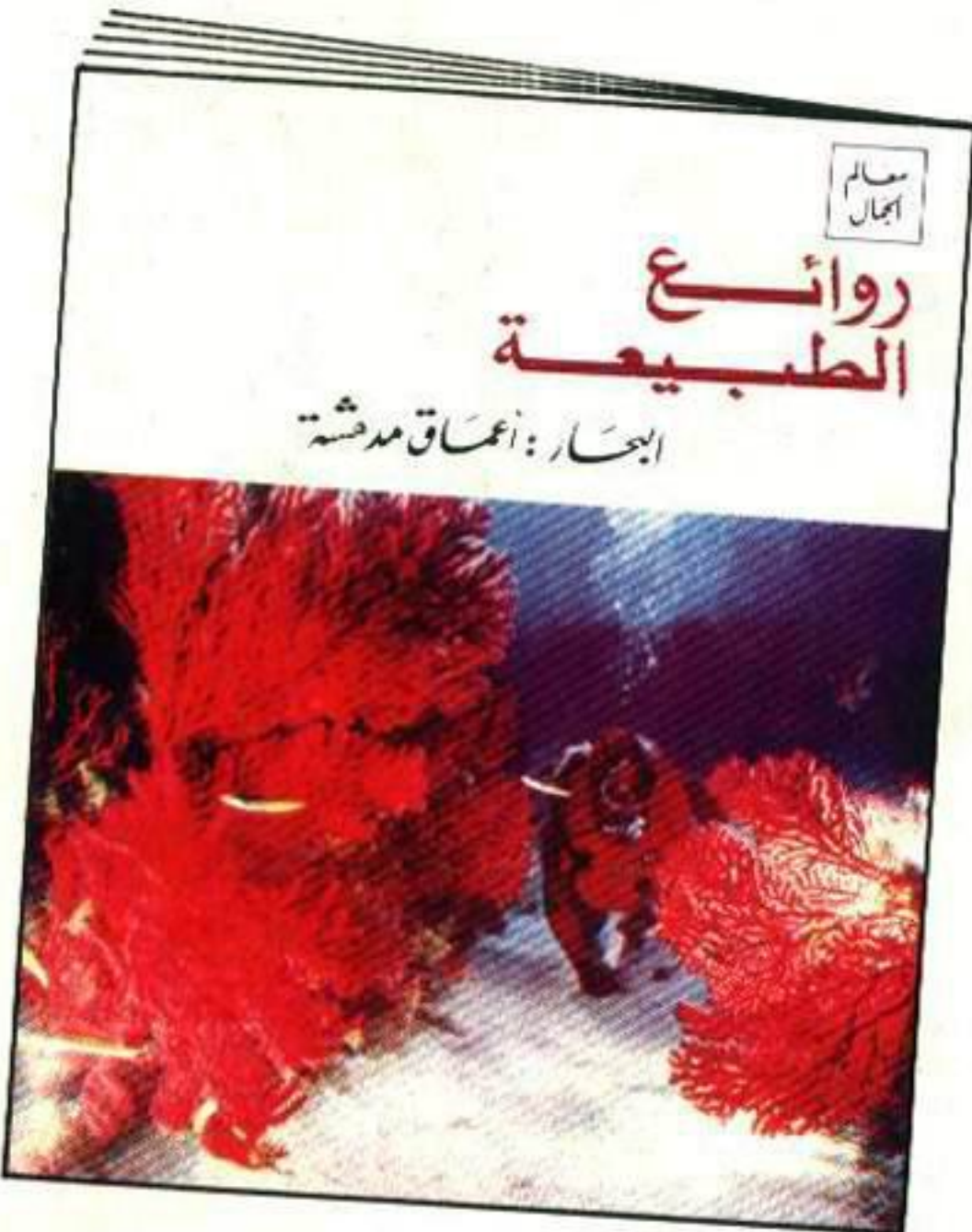
الطبيعة خالق وإبداع



معالم
البحار

روائع الطبيعية

البحار: أعماق مدشنة



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



معالم
البحار

روائع الطبيعية

الأرض: قبايحاً ثروة وجمال

